

AGENDA ALBUFEIRA

FEVEREIRO 2025



Festival Al-Mutamid
regressa com La Nuba
Gharnati

Al-Mutamid Festival
returns with La Nuba Gharnati

**Tributo a Ryuichi
Sakamoto**
pelo Algarve Classic
Tribute to Ryuichi Sakamoto
by Algarve Classic

**Prémios de Cinema
Sophia Estudante**
de 20 a 23 no Auditório
Sophia Student Film Awards
from 20th to 23rd at the Auditório

**Seis dias de
"Beach Tennis"**
para o ranking ITF
na Praia dos Pescadores
Six days of "Beach Tennis"
for the ITF ranking at Praia
dos Pescadores

**48.º Cross Internacional
das Amendoeiras em Flor**
volta à Pista das Açoteias
**48th Almond Blossom
International Cross**
returns to the Pista das Açoteias

Siga-nos em:




Albufeira
MUNICÍPIO
www.cm-albufeira.pt


O
melhor
da
cultura
está aqui.

Índice

Editorial	<i>Editorial</i>	3
XXV Festival de Música Al-Mutamid	<i>25th Al-Mutamid Music Festival</i>	4
Fado Lírico: "Fados & Canções Portuguesas"	<i>Lyrical Fado: "Fados & Canções Portuguesas"</i>	5
Algarve Classic – III Festival de Música Clássica de Albufeira	<i>Algarve Classic – 3rd Albufeira Classical Music Festival</i>	6
Prémios Sophia Estudante 2025	<i>Sophia Student Awards 2025</i>	7
Concerto de Ricardo Anastácio	<i>Concert of Ricardo Anastácio</i>	8
Pintura Divertida Escola Fixa de Trânsito	<i>Fun Painting Escola Fixa de Trânsito</i>	9
Brincar Seguro Correndo Riscos	<i>Safe Play While Taking Risks</i>	9
Galerias Municipais	<i>Municipal Galleries</i>	10
Centro Educativo Cerro do Ouro	<i>Cerro do Ouro Educational Center</i>	12
Programa fevereiro 25 - workshops criativos - Centro Artes e Ofícios	<i>Creative workshops - Centro Artes e Ofícios</i>	13
Oficina de Escrita Criativa com Vanda de la Salete	<i>Creative Writing Workshop with Vanda de la Salete</i>	14
Apresentação de livro "A Fábrica de Corpos Dóceis", de Margarida Guilherme	<i>Book Presentation "The Factory of Docile Bodies" by Margarida Guilherme</i>	14
Clube de Leitores da Biblioteca Municipal Lídia Jorge de Albufeira	<i>Club of Readers of Lídia Jorge City Library</i>	15
48.ª Cross Internacional das Amendoeiras em Flor e Taça dos Clubes Campeões Europeus de Corta-mato	<i>48th Almond Blossom International Cross & European Champion Clubs Cup Cross Country</i>	16
Corta-mato Nacional Inter-colégios	<i>National Inter-School Cross Country</i>	16
BT50-Albufeira Albufeira Beach Tennis Tour	<i>BT50-Albufeira Albufeira Beach Tennis Tour</i>	17
51.ª Volta ao Algarve em Bicicleta	<i>51st Volta ao Algarve (cycling)</i>	17
Caminhadas ao Luar	<i>Moonlight walks</i>	18
Centro Antigo de Albufeira	<i>Albufeira Old Town</i>	19
Farmácias	<i>Pharmacies</i>	20
Mercados - fevereiro 2025	<i>Markets - february 2025</i>	21
Memórias de Albufeira - 19 de fevereiro de 1942	<i>Memories of Albufeira - 19th february 2025</i>	22
Tábua de Marés de Albufeira	<i>Tide Table</i>	23
Cartaz Algarvensis - Geoparque	<i>Algarvensis - Geoparque</i>	24

Atendimento aos municípios

Presidente José Carlos Martins Rolo | sem dia específico | **Marcação: 289 599 501**

Vice-Presidente Cristiano Cabrita | quinta-feira das 09h30 às 12h30 | **Marcação: 289 599 542**

Vereadora Cláudia Guedelha | segunda-feira das 09h30 às 13h00 | **Marcação: 289 599 544**

Vereador Ricardo Clemente | quarta-feira das 9h30 às 13h00 | **Marcação: 289 599 543**

Agenda do Município de Albufeira ©

DCRPRI – Divisão de Comunicação, Relações Públicas e Relações Internacionais

Câmara Municipal de Albufeira

Rua do Município, Cerro Alagoa- 8200-863 Albufeira

©Direitos reservados. No caso de necessitar de reproduzir os conteúdos assinalados com ©, por favor, mencione a fonte.



Albufeira, território do mundo

Albufeira, Territory of the World

Caros Municípes,

Se olharmos para as propostas culturais e desportivas deste mês, logo nos apercebemos que Albufeira é um território marcadamente cosmopolita, de abertura ao mundo, enaltecendo com absoluto respeito a tradição e o ritual de outros modos de se ser Humanidade.

Temos o Festival Al-Mutamid, sempre a esgotar bilheteiras com as suas propostas de música árabe, andalusí e oriental; temos um tributo ao mundialmente conhecido Ryuichi Sakamoto (compositor e ator japonês que elevou muito do cinema norte-americano a obra-prima, graças à sua genialidade musical — daí ter obtido um Óscar), no âmbito do Algarve Classic, e vamos ter jovens cinéfilos de todo o país, influenciados pelas mais diversas estéticas e teorias do cinema a demonstrar-nos as suas produções no âmbito dos Prémios Sophia Estudante. A completar esta oferta temos o fado e a canção portuguesa no coração do calendário do mês, com os concertos dos jovens Carla Pontes, Tiago Valentim e Tiago Morna e ainda o concerto do jovem e notável albufeirense, Ricardo Anastácio.

A pintura e outras expressões das artes plásticas voltam a iluminar as nossas Galerias e o Desporto está em grande destaque. É o regresso da histórica prova das sapatilhas douradas, na Pista das Açoteias, sendo já a 48.ª edição do Cross Internacional das Amendoeiras em Flor, a par da Taça dos Clubes Campeões Europeus de Corta-Mato. Já a Praia dos Pescadores vai acolher ao longo de seis dias, o torneio internacional de Ténis de Praia, a pontuar para o ranking ITF – International Tennis Federation, estando já confirmadas as presenças de 300 atletas, com provas a decorrerem em oito campos, entre muitos outros eventos. Não posso deixar de lembrar ainda a emoção do ciclismo que marca a 4.ª etapa em Albufeira no âmbito da 51.ª Volta ao Algarve em Bicicleta.

Albufeira tem oferecido a residentes e turistas espetáculos e atividades com artistas e atletas de todas as partes do mundo, juntando milhares de pessoas nas praças e nos estádios e tudo tem sido feito em plena harmonia, com alegria e sem desacatos. A Albufeira chegam pessoas de muitos destinos, de sorrisos no rosto, também de fé e de esperança e quando partem (se partirem), é o sentimento de acolhimento e alegria que levam no coração.

Venham viver a cultura, o desporto, participem nas ações formativas. Sejamos cada qual, o guardião do rosto amigável deste nosso território.

Votos de um excelente mês de fevereiro para todos!

Fellow citizens,

Looking at the cultural and sports events set to take place in February, we see that Albufeira is indeed a cosmopolitan territory. We remain open to the world, while fully respecting the traditions and rituals of other ways of being human. This month, we will have the always sold out Al-Mutamid Festival, with its proposals of Arab, Andalusian, and Oriental music; a tribute to the widely acclaimed Ryuichi Sakamoto (Algarve Classic), a Japanese composer and actor who elevated several US-made movies to the status of masterpiece thanks to his musical genius (which earned him an Oscar); we will have young cinephiles from all over the country, influenced by diverse aesthetics and world theories, showcasing their productions at the Sophia Student Film Awards; and, of course, we have Fado and Portuguese music at the heart of the month's agenda, with concerts by young artists such as Carla Pontes, Tiago Valentim, Tiago Morna, and the young and talented Albufeira native, Ricardo Anastácio.

Painting and other forms of visual arts will continue to light up our galleries, and sports are in the spotlight. The historic Golden Sneakers race returns to the Pista das Açoteias, marking the 48th edition of the Almond Blossom International Cross, alongside the European Clubs Cross Country Cup. Meanwhile, Praia dos Pescadores will host the international Beach Tennis tournament over six days, with the "Beach Tennis" points counting to the ITF (International Tennis Federation) ranking. 300 athletes have already confirmed their attendance, and matches will take place on eight courts, among many other events. I must also highlight the fact that Albufeira will host the 4th stage of the 51st Tour of the Algarve.

Albufeira has been offering both residents and tourists performances and activities with artists and athletes from all over the world, bringing thousands to our squares and stadiums. All of this in perfect harmony, joy and avoiding disturbances. People from many destinations arrive in Albufeira with smiles on their faces, full of faith and hope, and when they leave (if they ever do), they will hopefully take warmth and joy in their hearts.

Come live the culture, engage in sports, and participate in capacity building activities. Let us be the guardian friendly faces of our territory.

Wishing everyone a lovely February!

José Carlos Martins Rolo

Presidente da Câmara Municipal de Albufeira

Espetáculos

Performances

XXV Festival de Música Al-Mutamid | La Nuba Gharnati

Música árabe e dança oriental

25th Al-Mutamid Music Festival | La Nuba Gharnati

Arab music and oriental dance

Auditório Municipal de Albufeira

8 de fevereiro – 21h30 February 8th – 9.30pm

O projeto artístico “La Nuba Gharnati” é composto por músicos de diferentes origens e formações musicais, que combinam o seu talento e conhecimento num vasto repertório de música árabe, andalusí e oriental. O trabalho do quinteto envolve também pesquisa sobre os repertórios musicais andalusís, segundo as suas diferentes escolas e géneros. Esta tarefa levou o quinteto a especializar-se tanto na música andalusí do Magrebe e na execução de moaxajas andalusís próprias da wasla oriental, em cujo campo se destaca a aportação fundamental do quinto elemento do grupo, a bailarina Federica Masi, que se tornou um ponto de referência para a dança árabe-andalusí, segundo a escola egípcia de Mahmud Reda. O nome do grupo é inspirado, por um lado, na palavra Nuba, que alude a um tipo de composição musical andalusí, e, por outro lado, “Gharnati”, que faz referência à cidade onde nasceu o projeto.

The artistic project “La Nuba Gharnati” is made up of musicians from diverse backgrounds and musical training, who combine their talent and knowledge in a vast portfolio of Arab, Andalusian, and Oriental music.

Mostafa Bakkali: alaúde árabe

Youssef El Mezghildi: qanun

Otmame Yacoubi: voz e alaúde árabe

Juana Larreta: percussões

Federica Masi: dança oriental

M/ 6 \ \ € 5,00 - Duração: apx. 65 min.

Bilhetes: Plataforma BoL, Galeria Municipal João Bailote (dias úteis das 09h30 às 12h30; 13h30 às 17h00) e no dia e local do espetáculo (19h30 às 21h15).



Fado Lírico: "Fados & Canções Portuguesas"

Lyrical Fado: "Fados & Canções Portuguesas"

Igreja Matriz de Paderne

15 de fevereiro - 17h00 *February 15th - 5pm*

Este concerto é uma homenagem a compositores e letristas do fado e da canção portuguesa. Também é uma homenagem à grande voz do fado, Amália Rodrigues, que faleceu há 25 anos. Este concerto aborda esses fados e canções com uma perspetiva de um canto mais lírico, pela voz da versátil soprano Carla Pontes e do toque da guitarra portuguesa de Tiago Morna. Tiago Valentim (guitarra clássica) será o convidado especial para este concerto.

This concert is a tribute to the composers and lyricists of fado and tradition Portuguese music. It is also a tribute to the great voice of fado Amália Rodrigues, who passed away 25 years ago.

Entrada livre, sujeita à lotação da sala, para maiores de 6 anos.



Algarve Classic – III Festival de Música Clássica de Albufeira|“Sakamoto 1996”

Algarve Classic – 3rd Albufeira Classical Music Festival | “Sakamoto 1996”

Auditório Municipal de Albufeira

15 de fevereiro – 19h00 February 15th – 7pm

Ryuichi Sakamoto é um dos mais aclamados compositores do panorama internacional. Um ano após o seu falecimento a sua música continua a ser celebrada e a inspirar públicos de todas as gerações, reunindo um consenso de grande amplitude. Neste concerto de tributo a Sakamoto, apresentamos uma seleção de obras do disco “1996”, interpretadas segundo as partituras originais, disponíveis numa limitada e rara edição, supervisionada e revista pelo próprio autor. O trio de piano, violino e violoncelo criado pelo pianista e compositor João Vasco é, atualmente, uma das poucas formações no mundo a apresentar em concerto a obra “1996” no seu formato original.

Para este concerto selecionamos dez obras de “1996” e quatro obras de “2016”, e, à semelhança das apresentações do próprio Sakamoto, todas as músicas serão acompanhadas por obras de videoarte, concebidas para este projeto pelo pianista João Vasco, também fotógrafo e videasta premiado.

ALGARVE CLASSIC
III Festival de Dança e Música Clássica de Albufeira
APRESENTA:

SAKAMOTO 1996

JOÃO VASCO
PIANO, VIDEOARTE
PEDRO LOPES
VIOLINO
FERNANDO COSTA
VIOLONCELO

AUDITÓRIO MUNICIPAL DE ALBUFEIRA
15 fev 25 19h00

BILHETES WWW.BOL.PT

NO DIA E LOCAL DO ESPETÁCULO (18:00 ÀS 18:45)
GALERIA MUNICIPAL JOÃO BAILOTE (DIAS ÚTEIS DAS 9:30 ÀS 12:30; 13:30 ÀS 17:00)

ALBUFEIRA ARTS UL APOIO OBLIQUO FUNDAÇÃO ORIENTE SER M/6 | €10,00

Ryuichi Sakamoto is one of the most critically acclaimed composers of the international scene. A year after his passing, his music continues being celebrated and inspiring audiences of all generations, gathering widespread acclaim.

M/ 6 \ \ € 10,00

Bilhetes: Plataforma Bol, Galeria Municipal João Bailote (dias úteis das 09h30 às 12h30; 13h30 às 17h00) e no dia e local do espetáculo (18h00 às 18h45).

Prémios Sophia Estudante 2025

Sophia Student Awards 2025

Auditório Municipal de Albufeira

De 20 a 23 de fevereiro *From February 20th to 23rd*

Os Prémios Sophia Estudante, da Academia Portuguesa de Cinema, com o apoio do Município de Albufeira, estão de regresso. Trata-se da 11.ª edição, sob o tema “O trabalho de ator”, e que prevê uma nova categoria: a de Melhor Trailer. As anteriores categorias permanecem, ou seja, as Melhores Curtas-metragens nas vertentes: Experimental, Animação, Documentário e Ficção, para além das Melhores Curtas-metragens na vertente de alunos de mestrado e doutoramento em cinema.

Refira-se que a proposta vencedora do concurso de identidade gráfica (ou seja, o cartaz desta edição) que foi dirigido a estudantes de Design de todo o país, foi a de Luísa Cardoso, aluna da ESCS – Escola Superior de Comunicação Social, demonstrando, segundo o júri, “uma compreensão do tema central – o trabalho de ator – traduzindo-o de forma criativa na imagem de um ser em constante metamorfose”. Pedro Andrade, aluno da ETIC Algarve, e Cristiano Alves, aluno da ESMAD – Escola Superior de Media, Artes e Design, receberam menção especial ao alcançarem o 2.º e 3.º lugares.

Este ano, a competição dos Prémios Sophia Estudante será de 20 a 23 de fevereiro, como habitualmente, no Auditório Municipal, com entrada livre. Ao lado, na Galeria Municipal João Bailote, teremos a Mostra de Cartazes.

A programação da edição de 2025 dos Prémios Sophia Estudante continuará a ser diversificada, de entrada gratuita, contando com masterclasses, workshops, oficinas para escolas e as concorridas entregas de prémios, a par de outras ações. A não perder.

The Sophia Student Awards are organized by the Portuguese Film Academy with support from the Municipality of Albufeira, and are back for its 11th Edition. In 2025, films are expected to address issues around “the Work of the Actor”. Awards will be handed in a new category for Best Trailer, as well as for Best Short Films in the following genres: Experimental, Animation, Documentary, and Fiction, in addition to Best Short Films by master’s and PhD students of cinema.



Concerto de Ricardo Anastácio

Concert of Ricardo Anastácio

Auditório Municipal de Albufeira

28 de fevereiro – 21h30 *February 28th – 9.30pm*

Ricardo Anastácio é um cantautor natural de Albufeira que tem colaborado com vários artistas do panorama do Fado e da música ligeira em Portugal. Em 2007, participou na edição do primeiro disco do grupo Al-Mouraria, para o qual contribuiu com o tema “O Fado Que Vejo”. Em 2020, editou um álbum homónimo composto por 10 temas e onde canta sobre experiências reais por si vividas, ou partilhadas por pessoas próximas.

Ricardo Anastácio is a singer-songwriter from Albufeira who has collaborated with various artists from the Fado and folk music scenes in Portugal.

M/6 \ \ € 5,00

Bilhetes: Plataforma BoL, Galeria Municipal João Bailote (dias úteis das 09h30 às 12h30; 13h30 às 17h00) e no dia e local do espetáculo (19h30 às 21h15).

28.fev.2025
21H30

RICARDO
ANASTÁCIO
CONCERTO

THEBOXSTUDIO

Educação e Formação

EDUCATION AND TRAINING

Pintura Divertida Escola Fixa de Trânsito

Fun Painting

Escola Fixa de Trânsito

8 de fevereiro - 10h00

February 8th - 10am



O programa "SER Família", dinamiza uma atividade para Famílias, na Freguesia de Albufeira e Olhos de Água. Esta atividade enquadra-se no Dia do Amor. Venha passar um momento divertido. Contamos com a sua presença!



The "SER Família" program organizes an activity for families in the parishes of Albufeira and Olhos de Água. This activity is part of the celebration of Day of Love.

Brincar Seguro Correndo Riscos

Paderne (Parque de estacionamento João Campos)

Atividades e brincadeiras para todas as idades

Safe Play While Taking Risks

Paderne (João Campos Parking Lot)

Activities and games for all ages

22 de fevereiro - 10h30-12h30

February 22nd - 10.30am to 12.30pm



Galerias Municipais

Municipal Galleries

INSPIRAÇÕES

PINTURA DE TERESA MARTINS

INSPIRATIONS | PAINTINGS BY TERESA MARTINS

Há um denominador comum em todas as obras de Teresa Martins, que é a Natureza, base da vida. Teresa Martins nasceu em Angola e tem vindo a aperfeiçoar as técnicas de grafite, carvão, aguarela e óleo (pincel e espátula). As suas obras têm integrado diversas exposições desde 1998, dentro e fora do país, bem como em algumas publicações nacionais

There is a common feature across all of Teresa Martins' paintings: Nature, the foundation of life. Teresa Martins was born in Angola and has been honing her skills in graphite, charcoal, watercolor, and oil (brush and palette knife) techniques.

Galeria de Arte Pintor Samora Barros

Segunda a sábado das 9h30 às 12h30 e das 13h30 às 17h30. Encerra aos domingos e feriados.

Pintor Samora Barros Art Gallery

Monday to Saturday from 9:30 am to 12:30 pm and from 1:30 pm to 5:30 pm. Closed on Sundays and public holidays.

DE 1 A 25
DE FEVEREIRO



PRÉMIOS SOPHIA ESTUDANTE

CARTAZES DA 11.ª EDIÇÃO

POSTERS FOR THE 11TH EDITION OF THE SOPHIA STUDENT AWARDS

Com autoria de Luísa Cardoso, aluna da ESCS – Escola Superior de Comunicação Social, a proposta de cartaz vencedora para a edição deste ano dos Prémios Sophia Estudante “demonstra uma compreensão do tema central – o trabalho de ator – traduzindo-o de forma criativa na imagem de um ser em constante metamorfose”, explica a organização. “Desenvolvendo um conceito claro e poético”, Luísa Cardoso apresenta “uma identidade gráfica coerente e versátil nas suas diversas aplicações, evidenciando o equilíbrio entre inovação, técnica e conexão com o trabalho de ator”, lê-se ainda na nota. Pedro Andrade, aluno da ETIC Algarve, e Cristiano Alves, aluno da ESMAD – Escola Superior de Media, Artes e Design, receberam menção especial ao alcançarem o 2.º e 3.º lugares. A par destas propostas gráficas, outras há para apreciar. Entrada livre.

The winning poster design for this year's edition of the Sophia Student Awards was created by Luísa Cardoso, a student at ESCS – School of Social Communication. According to the organization, the poster “captures the idea of the core theme (the work of the actor), translating it creatively into the image of a being in constant metamorphosis”.

Galeria Municipal João Bailote

Segunda a sábado das 9h30 às 12h30 e das 13h30 às 17h30. Encerra domingo e feriado.

João Bailote Municipal Gallery

Monday to Saturday from 9:30 am to 12:30 pm and from 1:30 pm to 5:30 pm. Closed on Sundays and holidays.

DE 14 A 23
DE FEVEREIRO



TODO O MÊS | WHOLE MONTH

“25 ANOS DO MUSEU MUNICIPAL DE ARQUEOLOGIA DE ALBUFEIRA”

“25 YEARS OF THE ALBUFEIRA MUNICIPAL ARCHAEOLOGY MUSEUM”

Exposição no âmbito das comemorações dos 25 Anos do Museu Municipal de Arqueologia de Albufeira, aliadas à celebração das Jornadas Europeias do Património, este ano com o tema “Rotas, Redes e Conexões”.

Exhibition as part of the celebrations for the 25th Anniversary of the Albufeira Municipal Archaeology Museum, combined with the celebration of this year's European Heritage Days dedicated to “Routes, Networks, and Connections.”

Museu Municipal de Arqueologia de Albufeira

Aberto de terça a domingo das 9h30 às 17h30.

Encerra à segunda-feira.

Museu Municipal de Arqueologia de Albufeira

Open from Tuesday to Sunday from 9:30 am to 5:30 pm.

Closed on Monday

25 ANOS
do
MUSEU MUNICIPAL
de
ARQUEOLOGIA 1999-2024

de
25 YEARS OF ALBUFEIRA'S MUNICIPAL ARCHAEOLOGY MUSEUM 1999-2024

ALBUFEIRA

20 SETEMBRO
18H00

Logos: Município de Albufeira, Região do Algarve, Universidade do Algarve, Albufeira 1999-2024, etc.



Mantenha fora do alcance das crianças líquidos inflamáveis, velas, fósforos ou isqueiros.



Se for de viagem feche as torneiras de segurança do gás e desligue o quadro elétrico.



Tenha um extintor em casa. Aprenda a usá-lo e faça a revisão periódica.



Escolha o local, fora de casa, para se reunirem se houver um incêndio.

EM CASO DE INCÊNDIO
LIGUE DE IMEDIATO 112 OU
PARA OS BOMBEIROS DA ÁREA.

Contatos Úteis

112

Nº de Emergência

968 339 212

Serviço Municipal de Proteção Civil

289 590 790

Guarda Nacional Republicana

289 586 333

Bombeiros Voluntários



CONTRIBUINDO CIDADÃOS RESILIENTES
A minha cidade está a preparar-se!



Incêndios em Casa

Prevenção e Autoproteção



Centro Educativo Cerro do Ouro



Todas as atividades desenvolvidas no Centro Educativo do Cerro do Ouro carecem de inscrição prévia, através do e-mail: centroeducativo.cerroouro@cm-albufeira.pt

Oficinas | Workshops

Segundas-feiras	Oficina de costura	Das 10:00 às 12:00 e das 14:30 às 16:30	Criação e reaproveitamento de peças de vestuário.
Mondays	Sewing Workshop	10am-12pm and 2:30pm-4:30pm	Creation and reuse of clothing items.
Terças-feiras	Oficina de Empreita	Das 14:30 às 16:30	Realização de peças através de várias técnicas de empreita.
Tuesdays	Construction Workshop	2:30pm-4:30pm	Production of parts using various construction techniques.
Quartas-feiras	Oficina de Sapatos de Ourelo	Das 10:00 às 12:00	Confeção de sapatos de ourelo.
Wednesdays	Ourelo Shoe Workshop	10am-12pm	Making selvedge shoes.
Quintas-feiras	Comeres de Antigamente	Das 14:30 às 16:30	Aprendizagem e confeção de receitas de gastronomia tradicional.
Thursdays	Old food recipes	2:30pm-4:30pm	Learning and cooking traditional gastronomy recipes.
Segundas e Quintas-feiras	Roda de Oleiro e Artes do Fogo	Das 9:30 às 12:30	Processo de aprendizagem desde a modelagem do barro, a cerâmica vitrificada
Mondays and Thursdays	Potter's Wheel and Fire Arts	9:30am-12:30pm	Learning process from clay modeling to glazed ceramics.

Atividades com grupos | Group activities

Segundas e Quintas-feiras	Biscoitos caiados	Das 9:30 às 12:00 e das 14:30 às 16:30	Dar a conhecer algumas das tradições festivas da região e a doçaria associada.
Mondays and Thursdays	Iced Biscuits	09:30-12:00 and 14:30-16:30	Introduce some of the region's festive traditions and associated sweets.

Um sábado no Centro | One Saturday in the Center

Sábado: 1 de fevereiro	Entraçados de palma	Das 10:00 às 13:00	Contacto com a natureza e recuperação das brincadeiras de antigamente.
February 1st	Palm Braiding	10am to 13pm	Contact with nature and recovering the games of yesteryear.
Sábado: 8 de fevereiro	Visita Guiada ao Centro	Das 10:00 às 12:00	Dar a conhecer o Equipamento Educativo Autárquico.
February 8th	Guided Tour	10am to 12pm	Make the Municipal Educational Equipment known.
Sábado: 15 de fevereiro	Cozinha de lama/ sementes da natureza	Das 10:00 às 12:00	Contacto com a natureza e recuperação das brincadeiras de antigamente.
February 15th	Mud Kitchen/Nature Seeds	10am to 12pm	Contact with nature and recovering the games of yesteryear.
Sábado: 22 de fevereiro	Comeres de Antigamente	Das 10:00 às 12:00	Aprendizagem e confeção de receitas simples de gastronomia tradicional.
February 22nd	Food from the Past	10am to 12pm	Learning and cooking simple traditional gastronomy recipes.

PROGRAMA FEVEREIRO 25 WORKSHOPS CRIATIVOS



Workshop de Flores em Macramé – Especial Dia dos Namorados

Macramé Flower Workshop - Valentine's Day Special

Formadora: **Mariana da Lança Mendes**

Horário: **10h00 - 12h30** | Idioma: **PT**

Valor: **39€ (material incluído)**

Info e Inscrições: junglemacramee@gmail.com



Workshop Introdução à Tapeçaria com fibras naturais e flores secas

Introduction to Tapestry Workshop with Natural Fibers and Dried Flowers

Formadora: **Susana Mendez**

Horário: **14h30 - 18h30** | Idioma: **PT/EN**

Valor: **50€ (material incluído)**

Info e Inscrições: susanamendez.studio@gmail.com



Workshop de Quilling

Quilling Workshop

Formadora: **Joana Teodósio**

Horário: **14h30 - 17h30** | Idioma: **PT**

Valor: **35€ (material incluído)**

Info e Inscrições: mariajoanat@gmail.com

Participantes: **mín. 1/ máx. 6**



Dia 22 - Workshop de Cerâmica

Ceramics Workshop

Formadora: **Sara Rainha Teixeira**

Horário: **10h00 às 12h30** | Idioma: **PT**

Valor: **55€ (material incluído)**

Info e Inscrições: sarateixeira87@gmail.com / 963 545 270

28 fev 22 mar

5.ª e 6.ª 18h00-22h30

Sábado-09h00-17h00

Thu and Fri 18h00-22h30

Saturday-09h00-17h00

De 28 de fevereiro a 22 de março | *From february 28th to march 22nd*

Modelos e Técnicas de costura de modelos de pequena marroquinaria (50h)

Models and Sewing Techniques for Small Leather Goods (50 hours)

Entidade formadora: CEARTE | Formação gratuita

Destinatários: **Adultos com idade igual ou superior a 18 anos, empregados ou desempregados.**

Horário: **5.ª e 6.ª feira - 18h00-22h00 | sábado - 09h00 às 17h00**

Local: **Sala do Arquivo Histórico de Albufeira - Extensão Cultural na Rua João Bailote, n.º 9 em Albufeira.**

Inscrições: centro.artesoficios@cm-albufeira.pt | 289 599 680

Mais informações: <https://www.cearte.pt/courseaction/show/9745.html>

Contactos

Contacts

centro.artesoficios@cm-albufeira.pt

289 599 680



VISITE-NOS
VISIT US



Biblioteca Municipal Lída Jorge

Oficina de Escrita Criativa com Vanda de la Salette

Creative Writing Workshop

Sala Polivalente da Biblioteca Municipal Lída Jorge

13 de fevereiro - 17h30 - 19h30 | *February 13th - 5:30pm to 7:30pm*



Oficina de Escrita Criativa, mediada por Vanda de la Salette, no âmbito do Clube de Leitores, que decorrerá na Sala Polivalente da Biblioteca. As sessões são gratuitas e não têm continuidade entre si, pelo que todos poderão participar. Esta oficina destina-se a maiores de 16 anos de idade e confere certificado de participação.

Creative Writing Workshop, led by Vanda de la Salette, as part of the Readers' Club, to be held in the Multipurpose Room of the Library.

As inscrições poderão ser feitas diretamente na Biblioteca, através do telefone 289 599507 ou 289 598853 ou pelos emails: biblioteca@cm-albufeira.pt ou elisabete.silva2@cm-albufeira.pt

Registrations can be submitted directly at the Library (289 599 507 / 289 598 853), or via email to: biblioteca@cm-albufeira.pt / elisabete.silva2@cm-albufeira.pt.

Apresentação do livro “A Fábrica de Corpos Dóceis” de Margarida Guilherme

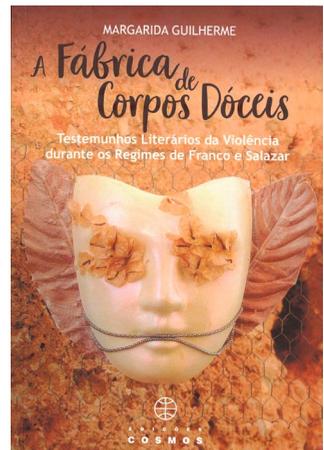
Book Presentation | “The Factory of Docile Bodies” by Margarida Guilherme

Biblioteca Municipal Lída Jorge

15 fevereiro - 14h00-16h30 | *February 15th - 2:00pm to 4:30pm*

“A Fábrica de Corpos Dóceis”, de Margarida Guilherme, é o resultado de uma investigação em torno da violência exercida durante os regimes ditatoriais de Franco e Salazar. Este livro apresenta-nos os testemunhos de pessoas que viveram as consequências da repressão, levando-nos para dentro das prisões ditatoriais e demonstrando os mecanismos usados para construir aquilo que aqui se chama o “método burocrático de docilização dos dominados”. Sob a chancela da Cosmos, aborda ainda a “ilogicidade aberrante do uso da violência, da necessidade de dignificação do ser humano, da urgência de conhecer um passado que importa não repetir no presente e no futuro”. A autora é investigadora da CLEPUL - Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

“The Factory of Docile Bodies” by Margarida Guilherme is the outcome of research into the violence imposed during the dictatorial regimes of Franco (Spain) and Salazar (Portugal).



Clube de Leitores da Biblioteca Municipal Lídia Jorge de Albufeira

Club of Readers of Lídia Jorge City Library

Sala Polivalente da Biblioteca Municipal Lídia Jorge

27 de fevereiro - 21h00 | February 27th - 9pm

Neste encontro do Clube de Leitores encontra pessoas com amor aos livros e à leitura, bem como à partilha informal das suas opiniões, sejam elas mais ou menos literárias. É a comunidade de leitores em torno dos livros, essas portas para outros mundos, onde diferentes leituras abrem caminhos para novas descobertas no âmbito da narrativa. Nesta sessão de quinta-feira, o tema é livre e basta levar um texto ou um livro à escolha, podendo partilhar desde a biografia do autor até às impressões mais pessoais. A participação é gratuita e destina-se a maiores de 16 anos de idade.

In this meeting of the Club of Readers, participants will engage with people who share the love for books and reading. Readers will be invited to share views.



48.º Cross Internacional das Amendoeiras em Flor e Taça dos Clubes Campeões Europeus de Corta-mato

48th Almond Blossom International Cross

& European Champion Clubs Cup Cross Country

Pista de Cross das Açoteias

2 fevereiro – 10h00 às 14h00 | *February 2nd – 10am to 2pm*

Está reservado o primeiro domingo de fevereiro para a mítica prova das sapatilhas douradas. É o Cross Internacional das Amendoeiras em Flor, este ano na sua 48.ª edição, que contempla também a Taça dos Clubes Campeões Europeus, o Campeonato Regional de Corta-mato e o Interassociações Jovem de Corta-mato, garantindo uma manhã desportiva de excelência em Albufeira. Mais de uma centena de equipas de quase 100 clubes, de dezenas de países e cerca de meio milhão de atletas das várias categorias a concurso, vão continuar a assegurar o prodígio desta prova, única em Portugal e que faz parte do circuito World Athletics Cross Country Gold Level, o patamar mais alto e relevante para a conquista de rankings e pontuações que qualificam os atletas para outros grandes eventos, como os Jogos Olímpicos. Esta prova histórica realiza-se desde 1977 e representa o quanto o Município de Albufeira investe no Desporto e na promoção da região algarvia.



The first Sunday of February will host the iconic golden shoes race: the 48th Almond Blossom International Cross. This year's event also includes the European Champion Clubs Cup, the Regional Cross Country Championship, and the Youth Inter-Associations Cross Country. This will all contribute to a lively morning of sports in Albufeira.

Corta-mato Nacional Inter-colégios

National Inter-School Cross Country

Pista de Cross das Açoteias

8 de fevereiro - 13h00-17h00 | *February 8th – 1pm to 5pm*

Este evento é organizado pelo Colégio internacional de Vilamoura. É um corta-mato nacional dos colégios particulares de todo o país, contando com a presença de cerca de 800 crianças e com uma grande moldura humana trazendo para Albufeira não só os participantes, como muitas famílias e colaboradores destas escolas.

Hosted by the Vilamoura International School, the national cross-country competition for private schools from across the country brings together around 800 children and a large audience. The event attracts not only participants but also many families and staff from these schools, making it a significant gathering in Albufeira.



BT50-Albufeira | Albufeira Beach Tennis Tour

BT50 - Albufeira | Albufeira Beach Tennis Tour

Praia dos Pescadores

11 a 16 de fevereiro | From February 11th to 16th

Ao longo de seis dias, Albufeira vai ser a capital do ténis de praia, acolhendo uma das etapas deste torneio internacional, cujos "Beach Tennis" serão contabilizados na pontuação do ranking ITF – International Tennis Federation. Estão confirmadas as presenças de 300 atletas, com provas a decorrerem em oito campos. Trata-se de uma das mais carismáticas competições do mundo nesta modalidade, a ser disputada na vertente de pares femininos, masculinos e mistos.

Over six days, Albufeira becomes the capital of beach tennis, hosting one of the stages of this international tournament. The Beach Tennis matches will count to the ITF – International Tennis Federation ranking.



51.ª Volta ao Algarve em Bicicleta

51st Volta ao Algarve (cycling)

Av.ª dos Descobrimentos

22 de fevereiro – 10h00 (etapa Albufeira)

February 22nd – 10am (Albufeira stage)



A 51.ª edição da Volta ao Algarve, a realizar entre 19 e 23 de fevereiro de 2025, terá um percurso renovado, procurando criar novos motivos de interesse desportivo para atrair ainda mais adeptos à região e para incrementar as audiências televisivas. Albufeira vai acolher a 4.ª etapa, a grande incógnita desta Volta ao Algarve. Segundo a organização, "está desenhada para que tudo possa acontecer. O traçado permite que alguns *sprinters* aspirem a passar as dificuldades e a lutar pelo triunfo, mas também não fecha a porta a um ataque proveniente dos especialistas em clássicas e também pode ser um isco para os homens que lutam pela geral jogarem uma cartada". Vai ser uma tirada de 175,2 quilómetros, entre Albufeira e Faro. As três contagens de montanha colocadas nos derradeiros 50 quilómetros são o ingrediente que permite esperar a emoção e a incerteza, condimentos fundamentais do desporto. É mais uma prova da Federação Portuguesa de Ciclismo, com o apoio do Município de Albufeira. Venha aplaudir!

Albufeira will host the 4th stage, considered as the great wildcard of the Volta ao Algarve. According to the organizers, "it is designed so that anything can happen. The route allows some sprinters to aim to overcome the challenges and fight for victory, but it also leaves the door open to an attack by specialists in classic races and could entice the general classification contenders to make a move". This stage will cover 175.2km, between Albufeira and Faro.

Caminhadas ao Luar

Moonlight walks

Segundas e quartas-feiras – 20h30 | Mondays and Wednesdays – 9.30pm

O grupo “Caminhadas ao Luar” é um grupo sem fins lucrativos ou competitivos, criado para incentivar a prática desportiva segura em grupo. Alguns amigos de quatro patas, também acompanham os seus tutores. Este grupo tem o apoio do Município de Albufeira e promove encontros de caminhadas/corridas, abertos a todos os interessados, sem qualquer custo para os participantes.

Às segundas-feiras a partida é dos Bombeiros Voluntários de Albufeira e às quartas-feiras é do edifício da Câmara Municipal. Existem sempre dois percursos, um de cerca de 5 km e outro de 10 km. Participe, pelo bem que lhe faz!

The "Moonlight Walks" group is a non-profit, non-competitive initiative created to encourage safe group exercise. Some four-legged friends also join their guardians during these walks.





À Descoberta do Centro Antigo de Albufeira

Quintas-feiras // 10h00
(excepto feriados)

Ponto de Encontro: Beato Vicente
junto à Igreja Santana, no Largo Jacinto d'Ayet

Visita Gratuita em Português & Inglês
De 3 de outubro 2024 até 12 de junho 2025
Inscrição prévia até 2 dias antes:
// E-mail: turismo@cm-albufeira.pt // 289 599 502

Discovering Albufeira Old Town

Thursdays // 10 a. m.
(except holidays)

Meeting Point: Beato Vicente Statue
by Santana's Church (Largo Jacinto d'Ayet)

Free Guided Tour (Portuguese & English)
From October 3rd, 2024 to June 12th, 2025
The Tour requires a previous application till 2 days before:
// E-mail: turismo@cm-albufeira.pt // 289 599 502

Farmácias *Pharmacies*

Horários semanais *Weekly schedules*



Farmácia do Shopping | 09:00 às 23:00

Shopping Pharmacy | 9 am to 11 pm

Algar Shopping, Piso 0, Loja 162 | Guia

289 561 776

Farmácia Albufeira | 09:00 às 20:00

Albufeira Pharmacy | 9 am to 8 pm

Rua das Telecomunicações, 26 | Albufeira

289 512 254

Farmácia Alves de Sousa | 09:00 às 22:00

Alves de Sousa Pharmacy | opened 24 hours

Avenida da Liberdade, 103-B | Albufeira

289 512 258

Farmácia Santos Pinto | 09:00 às 20:00

Santos Pinto Pharmacy | 9 am to 8 pm

Av. dos Descobrimentos | Albufeira

289 512 901

Farmácia Godinho Belo | 09:00 às 21:00

Godinho Belo Pharmacy | 9 am to 9 pm

Av. Francisco Sá Carneiro, 110 | Albufeira

289 542 926

Farmácia do Barrocal | 09:00 às 19:00

Barrocal Pharmacy | 9 am to 7 pm

Rua Miguel Bombarda, 55 | Paderne

289 367 139

Farmácia Marques Silva | 09:00 às 19:30

Marques Silva Pharmacy | 9 am to 7.30 pm

Estrada Nacional 395, Edifício Labisa,

Lj. D | Ferreira

289 571 130

Farmácia Neves Silva | 09:00 às 20:00

Neves Silva Pharmacy | 9 am to 8 pm

Rua Nossa Senhora da Guia, 10 | Guia

289 561 443

Farmácia Olhos D'Água | 09:00 às 19:00

Olhos d'Água Pharmacy | 9 am to 7 pm

Edifício Euro-Latino, Loja H | Olhos de Água

289 502 401

Recolha de Sangue

Blood Collection

2.º sábado, 8 de fevereiro – 9h00 às 13h00

2nd Saturday, February 8th – 09:00 am to 01:00 pm

Quinta do Infante, junto à Kykus Eyemedical

Quinta do Infante, next to Kykus Eyemedical

Marcações: 969 923 322

Appointments: 969 923 322

Salve Uma Vida, Dê Sangue

Save a Life, Give Blood



**ADSA – Associação de Dadores de Sangue
e Medula Óssea de Albufeira**



1 de fevereiro

1.º sábado do mês – 8h00 às 13h00

Mercado de Paderne

February 1st

1st Saturday of February – 8:00 am to 1:00 pm

Paderne Market

2 de fevereiro

1.º domingo do mês – 8h00 às 16h00

Feira das Velharias – Olhos de Água

Junto ao Mercado Municipal dos Olhos de água

February 2nd

1st Sunday of February – 8:00 am to 4:00 pm

Antiques Fair – Olhos de Água

Next to Olhos de Água Municipal Market

8 e 15 de fevereiro

2.º e 3.º sábado de cada mês – 6h00 às 13h00

Feira de Velharias

Junto ao Mercado Municipal dos Calções

February 8th and 15th

2nd and 3rd Saturdays of each month – 6:00 am to 1:00 pm

Antiques Fair

Next to the Calções Municipal Market

11 e 25 de fevereiro

2.ª e 4.ª terça-feira do mês – 8h00 às 13h00

Mercado de Levante – Ferreiras

Sítio do Tominhal

February 11th and 25th

2nd and 4th Tuesdays of February – 8:00 am to 1:00 pm

Levante Market – Ferreiras

Sítio do Tominhal

21 de fevereiro

3.ª sexta-feira do mês – 9h00 às 13h00

Mercado da Guia

Pedra de Escorregar

February 21st

3rd Friday of February – 9:00 am to 1:00 pm

Guia Market

Pedra de Escorregar

22 de fevereiro

4.º sábado de cada mês – 7h00 às 13h00

Feira de Velharias

Junto ao Mercado Municipal das Areias de São João

February 22nd

4th Saturday of February – 7:00 am to 1:00 pm

Antiques Fair

Next to the Areias de São João Municipal Market

22 de fevereiro

4.º sábado de cada mês – 8h00 às 13h00

Feira de Velharias – Guia

Junto ao Parque de estacionamento do

Polidesportivo

February 22nd

4th Saturday of February – 8:00 am to 1:00 pm

Antiques Fair – Guia

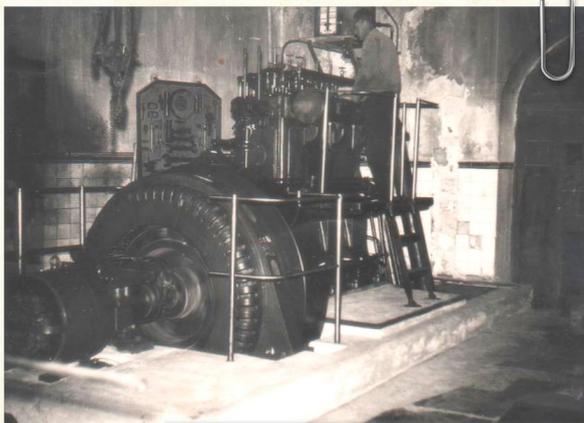
Next to the Polidesportivo Parking Lot



Memórias de Albufeira

19 de fevereiro de 1942

February 19, 1942



O longo apagão de 1942 *The Long Power Outage of 1942*

Uma longa escuridão em Albufeira. No dia 19 de fevereiro de 1942 deixou de ser fornecida energia elétrica à vila (nas aldeias não havia) depois das 23h30 em virtude da escassez de gasóleo, fazendo-se sentir o racionamento da II Grande Guerra. Só ao início da noite é que a Câmara permitia algum tempo de iluminação pública.

A fome gritava e a Câmara concedeu então aos trabalhadores do município um suplemento de 20% sobre o seu vencimento a fim de aliviar a grave situação económica provocada pela Guerra. Existiam apenas cinco padarias de farinha espanhola e os desacatos havidos pela luta por um pão levou mesmo o comandante da GNR a emitir no ano seguinte um ofício datado de 17 de dezembro que proibia a formação de filas nos estabelecimentos onde se vendesse pão antes das 7h00 da manhã. A escassez de tudo estava generalizada. Só havia quatro lagares de azeite em Paderne e dois na Guia e o peixe, quando o havia, era para salga e trøca por vegetais com os parentes do campo. É que as condições climáticas também não ajudavam. O desespero foi crescendo, levando a que no dia 4 de abril tivesse ocorrido em Albufeira uma grave alteração da ordem pública provocada pela fome e pelo racionamento de pão, para o qual estavam inscritos 17.315 albufeirenses. A 25 de abril de 1944, o funcionamento de energia elétrica domiciliária regressou, mas só pelo período das 21h00 às 23h00.

A long darkness in Albufeira. On February 19th, 1942, electricity was no longer supplied to the town (there was none in the villages) after 11:30 PM due to a shortage of diesel, a result of the rationing during World War II. Only in the early evening did the City Hall allow for a short period of street lighting.

Hunger was rampant, and the City Hall then granted municipal workers a 20% pay supplement in order to ease the severe economic situation caused by the war. There were only five bakeries using Spanish flour, and the clashes over the fight for bread even led the GNR commander to issue a notice on December 17th of the following year, forbidding the formation of lines in stores selling bread before 7:00 AM. Shortages of everything were widespread. There were only four olive oil mills in Paderne and two in Guia, and fish, when available, was salted and exchanged for vegetables with relatives in the countryside. The weather conditions didn't help either. Desperation grew, leading to a serious disturbance of public order in Albufeira on April 4th, caused by hunger and bread rationing, which affected 17,315 residents of the town. On April 25th, 1944, electricity service returned to homes, but only from 9:00 PM to 11:00 PM.

Tábua de Marés de Albufeira

Fevereiro de 2025

		 ALBUFEIRA fevereiro de 2025									
DIA	 	MARÉS DE ALBUFEIRA								COEFICIENTE	ATIVIDADE MÉDIA
		1ª MARÉ		2ª MARÉ		3ª MARÉ		4ª MARÉ			
1 Sáb		▲ 7:35 ▼ 17:57	4:13 3,7 m ▲	10:19 0,5 m ▼	16:37 3,4 m ▲	22:31 0,7 m ▼	95	multo alto	➡		
2 Dom		▲ 7:34 ▼ 17:59	4:53 3,6 m ▲	11:01 0,6 m ▼	17:18 3,3 m ▲	23:14 0,8 m ▼	89	alto			
3 Seg		▲ 7:33 ▼ 18:00	5:36 3,5 m ▲	11:46 0,8 m ▼	18:03 3,2 m ▲		78	alto	➡		
4 Ter		▲ 7:32 ▼ 18:01	0:03 1,0 m ▼	6:23 3,3 m ▲	12:36 1,0 m ▼	18:53 3,0 m ▲	65	médio	➡➡		
5 Qua		▲ 7:31 ▼ 18:02	0:59 1,2 m ▼	7:18 3,0 m ▲	13:36 1,3 m ▼	19:54 2,8 m ▲	52	médio	➡➡		
6 Qui		▲ 7:30 ▼ 18:03	2:12 1,4 m ▼	8:29 2,8 m ▲	14:52 1,5 m ▼	21:11 2,7 m ▲	44	baixo	➡➡		
7 Sex		▲ 7:29 ▼ 18:04	3:42 1,5 m ▼	10:00 2,6 m ▲	16:17 1,6 m ▼	22:41 2,8 m ▲	45	baixo			
8 Sáb		▲ 7:28 ▼ 18:05	5:09 1,4 m ▼	11:30 2,7 m ▲	17:32 1,5 m ▼	23:58 3,0 m ▲	53	médio	➡		
9 Dom		▲ 7:27 ▼ 18:06	6:18 1,3 m ▼	12:36 2,9 m ▲	18:32 1,3 m ▼		64	médio	➡		
10 Seg		▲ 7:26 ▼ 18:07	0:55 3,2 m ▲	7:10 1,1 m ▼	13:27 3,0 m ▲	19:19 1,2 m ▼	74	alto	➡		
11 Ter		▲ 7:25 ▼ 18:08	1:41 3,4 m ▲	7:53 1,0 m ▼	14:08 3,2 m ▲	19:59 1,0 m ▼	81	alto	➡➡		
12 Qua		▲ 7:24 ▼ 18:09	2:22 3,5 m ▲	8:29 0,9 m ▼	14:45 3,3 m ▲	20:34 0,9 m ▼	86	alto	➡➡➡		
13 Qui		▲ 7:23 ▼ 18:10	2:58 3,6 m ▲	9:02 0,8 m ▼	15:20 3,3 m ▲	21:06 0,9 m ▼	88	alto	➡➡➡		
14 Sex		▲ 7:22 ▼ 18:11	3:33 3,6 m ▲	9:33 0,8 m ▼	15:52 3,3 m ▲	21:38 0,9 m ▼	87	alto	➡➡		
15 Sáb		▲ 7:21 ▼ 18:12	4:05 3,5 m ▲	10:03 0,8 m ▼	16:24 3,3 m ▲	22:10 0,9 m ▼	82	alto	➡		
16 Dom		▲ 7:19 ▼ 18:14	4:37 3,4 m ▲	10:33 0,9 m ▼	16:54 3,2 m ▲	22:42 1,0 m ▼	75	alto			
17 Seg		▲ 7:18 ▼ 18:15	5:08 3,2 m ▲	11:04 1,1 m ▼	17:25 3,0 m ▲	23:16 1,1 m ▼	66	médio	➡		
18 Ter		▲ 7:17 ▼ 18:16	5:39 3,0 m ▲	11:37 1,2 m ▼	17:57 2,9 m ▲	23:53 1,3 m ▼	56	médio	➡➡		
19 Qua		▲ 7:16 ▼ 18:17	6:12 2,8 m ▲	12:15 1,4 m ▼	18:33 2,7 m ▲		45	baixo	➡➡		
20 Qui		▲ 7:15 ▼ 18:18	0:37 1,5 m ▼	6:53 2,6 m ▲	13:02 1,6 m ▼	19:20 2,5 m ▲	35	baixo	➡		
21 Sex		▲ 7:13 ▼ 18:19	1:38 1,7 m ▼	7:52 2,4 m ▲	14:11 1,8 m ▼	20:32 2,4 m ▲	29	baixo	➡		
22 Sáb		▲ 7:12 ▼ 18:20	3:07 1,8 m ▼	9:30 2,3 m ▲	15:43 1,8 m ▼	22:16 2,5 m ▲	31	baixo			
23 Dom		▲ 7:11 ▼ 18:21	4:39 1,7 m ▼	11:11 2,4 m ▲	17:03 1,7 m ▼	23:38 2,7 m ▲	42	baixo	➡		
24 Seg		▲ 7:10 ▼ 18:22	5:45 1,5 m ▼	12:15 2,7 m ▲	18:02 1,4 m ▼		57	médio	➡		
25 Ter		▲ 7:08 ▼ 18:23	0:32 3,0 m ▲	6:35 1,2 m ▼	13:01 3,0 m ▲	18:49 1,2 m ▼	72	alto	➡➡		
26 Qua		▲ 7:07 ▼ 18:24	1:16 3,3 m ▲	7:19 0,9 m ▼	13:41 3,2 m ▲	19:31 0,9 m ▼	88	alto	➡➡		
27 Qui		▲ 7:06 ▼ 18:25	1:55 3,5 m ▲	7:59 0,7 m ▼	14:19 3,4 m ▲	20:11 0,7 m ▼	100	multo alto	➡➡➡		
28 Sex		▲ 7:04 ▼ 18:26	2:34 3,7 m ▲	8:38 0,5 m ▼	14:57 3,6 m ▲	20:51 0,5 m ▼	108	multo alto	➡➡➡		



“UM TERRITÓRIO,
VÁRIOS MARES
POR DESCOBRIR...”

